



$$E = m \cdot c^2$$

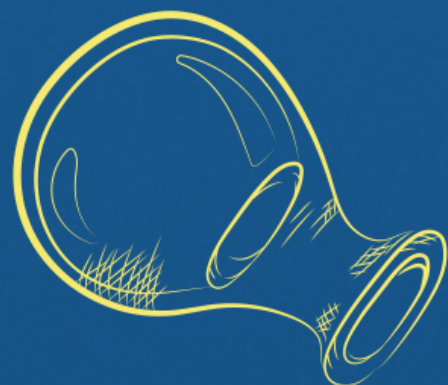


Implantação do Módulo

SUAP-ENSINO

— suap.ifg.edu.br —

**ACESSO AO MÓDULO SUAP ENSINO
ESTUDANTES**



ACESSO AO SUAP

Após criação da senha de acesso, o estudante deverá acessar novamente a página do SUAP e digitar login (matrícula do estudante) e senha cadastrada.

Login IFG

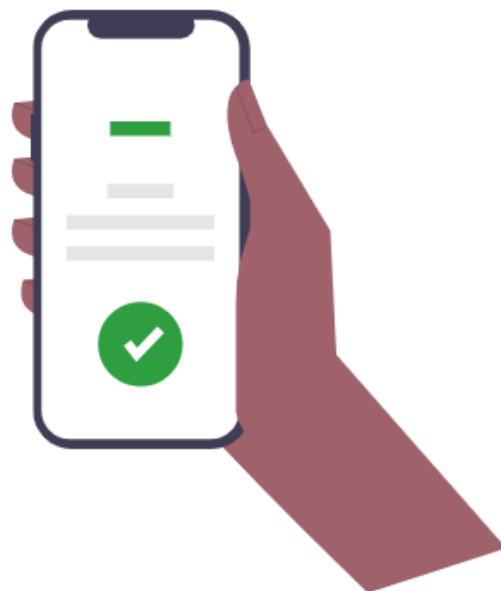
Usuário:

Senha:



Acessar

[Esqueceu ou deseja alterar sua senha?](#)

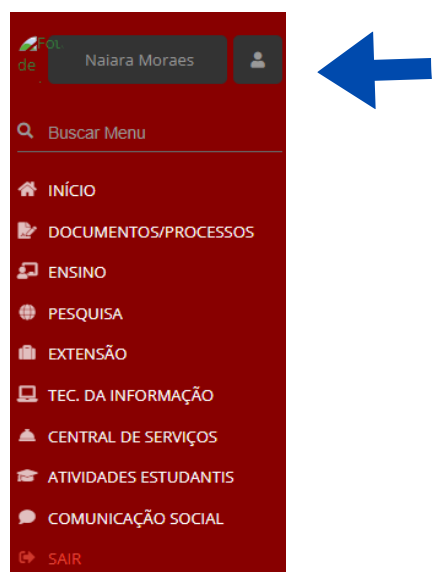


Após o login, o sistema apresentará tela similar a imagem a seguir.

A captura de tela mostra a interface do sistema SUAP. No topo, há o nome de usuário 'Kamilla Pimentel' e um ícone de perfil. O menu lateral à esquerda contém opções como INÍCIO, DOCUMENTOS/PROCESSOS, ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO, TEC. DA INFORMAÇÃO, CENTRAL DE SERVIÇOS, ATIVIDADES ESTUDANTIS, SAÚDE, COMUNICAÇÃO SOCIAL, DES. INSTITUCIONAL e SAIR. O conteúdo principal é dividido em seções: PENDÊNCIAS (com uma tarefa pendente), AVISOS (com alertas de e-mail acadêmico e de sala de aula), ENSINO (com links para Meus Dados, Agenda de Avaliações, Locais e Horários de Aula, Meus Requerimentos e Minhas Disciplinas), SERVIÇOS MICROSOFT (com Portal Office 365) e CALENDÁRIO ACADÊMICO (mostrando o mês de DEZEMBRO com o dia 6 destacado e uma etapa marcada de 16/9 a 10/3).

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ao clicar em seu NOME aparecerá a seguinte tela:



Nome, matrícula, dados do Câmpus/Curso/Matriz, e-mail institucional e demais informações acadêmicas

Início > Naiara Franco Moraes (20171100080060)

Matriculado

Naiara Franco Moraes (20171100080060)

Editar

Documentos

Minha Conta

Dados Gerais

Nome:
Naiara Franco Moraes

Matrícula:
20171100080060

Ingresso:
2017/1

E-mail Acadêmico:
moraes.naiara@academico.ifg.edu.br

E-mail Google Sala de Aula:
naiara.m@estudantes.ifg.edu.br

O login para este e-mail, e para os recursos do Google for Education, é realizado exclusivamente através do link para o Google Sala de Aula localizado no rodapé de todas as páginas do SUAP. O login através de senha não está habilitado para os serviços do Google for Education.

CPF:

Período de Referência:
1º

I.R.A.:
27.2

Curso:
10008 - Licenciatura em Artes Visuais (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)

Matriz:
11 - 4336 - Licenciatura em Artes Visuais (2019/1)

Qtd. Períodos:
8

Situação Sistêmica:

Migrado do Q-Acadêmico para o SUAP

Data da Migração:
29/11/2023 14:36:00

Impressão Digital:

Não

Emitiu Diploma:

Não

Dados Acadêmicos

Dados Pessoais

Pasta Documental

Requisitos de Conclusão 4

Pedidos de Renovação de Matrícula 1

Procedimentos de Matrícula 1

Atividades Complementares

TCC / Relatórios

Medidas Disciplinares / Premiações

Boletins

Histórico

Caracterização Socioeconômica

Atividades Estudantis

Dados Bancários 7

Locais e Horários de Aula / Atividade

Requerimentos

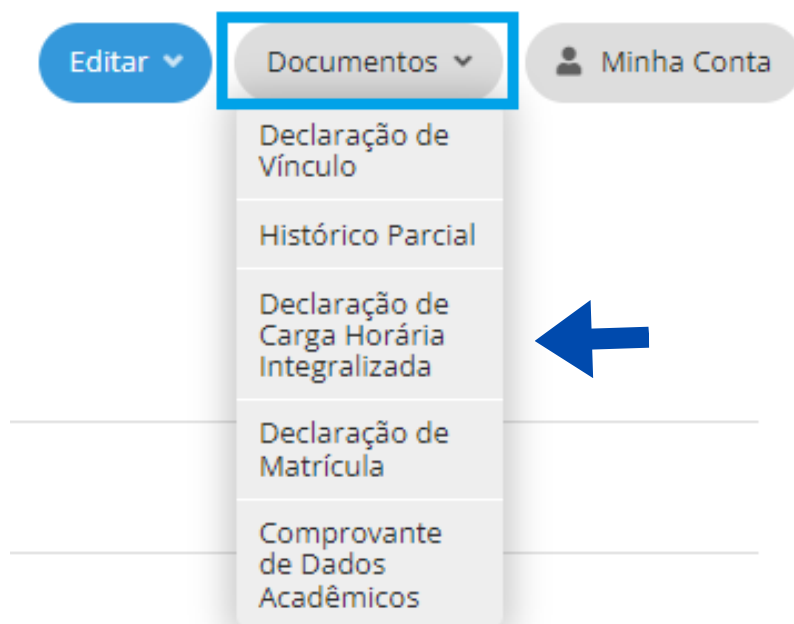
Nada Consta

Documentos e Processos

Grade Curricular

Programas Financeiros

No botão documentos você terá uma relação de documentos institucionais



Ao clicar no documento de interesse, será gerado um pdf autenticado



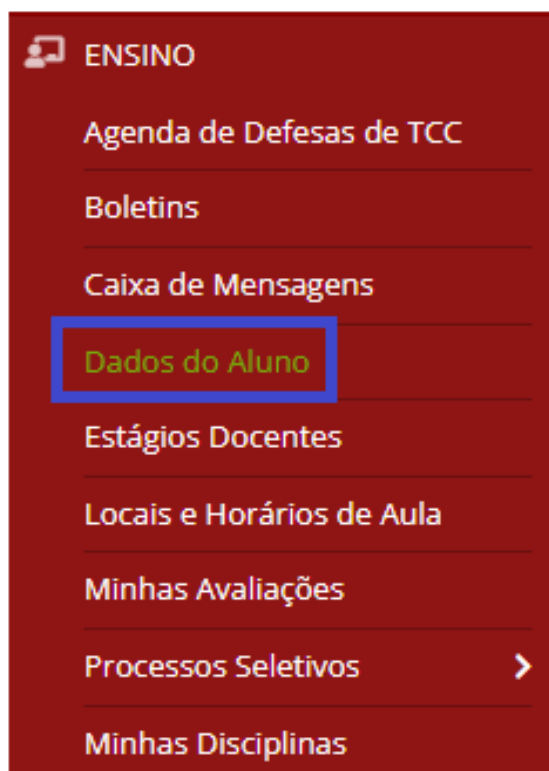
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS

DECLARAÇÃO DE CARGA HORÁRIA INTEGRALIZADA

Declaramos para os fins que se fizerem necessários, e por nos haver sido solicitado, que _____, matrícula _____, é aluna regularmente matriculada nesta Instituição de Ensino no curso de **Licenciatura em Artes Visuais**, no turno **noturno**, na forma **presencial**, com carga horária total de **3278h**, das quais 9.06% das disciplinas encontram-se integralizadas pelo aluno.

Cidade de Goiás (GO), 21 de dezembro de 2023.

Para acessar os dados gerais do estudante, deve-se acessar
ENSINO → Dados do Aluno.



O sistema apresentará tela similar a imagem a seguir.

Nome:	Matrícula:
	20171100080060
Ingresso:	E-mail Acadêmico:
2017/1	moraes.naiara@academico.ifg.edu.br
E-mail Google Sala de Aula: naiara.m@estudantes.ifg.edu.br	
O login para este e-mail, e para os recursos do Google for Education, é realizado exclusivamente através do link para o Google Sala de Aula localizado no rodapé de todas as páginas do SUAP. O login através de senha não está habilitado para os serviços do Google for Education.	
CPF:	Período de Referência:
	1º
I.R.A.:	Curso:
27,2	10008 - Licenciatura em Artes Visuais (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)
Matriz:	Qtd. Períodos:
11 - 4336 - Licenciatura em Artes Visuais (2019/1)	8
Situação Sistemática:	Data da Migração:
Migrado do Q-Acadêmico para o SUAP	29/11/2023 14:36:00
Impressão Digital:	Emitiu Diploma:
Não	Não

- Dados Acadêmicos
- Dados Pessoais
- Pasta Documental
- Requisitos de Conclusão 4
- Pedidos de Renovação de Matrícula 1
- Procedimentos de Matrícula 1
- Atividades Complementares
- TCC / Relatórios
- Medidas Disciplinares / Premiações
- Boletins
- Histórico
- Caracterização Socioeconômica
- Atividades Estudantis
- Dados Bancários 7
- Locais e Horários de Aula / Atividade
- Requerimentos
- Nada Consta
- Documentos e Processos
- Grade Curricular
- Programas Financeiros

Para acessar o histórico escolar basta selecionar a aba "Histórico"

Dados Acadêmicos | Dados Pessoais | Pasta Documental | Requisitos de Conclusão 4 | Pedidos de Renovação de Matrícula 1 | Procedimentos de Matrícula 1 | Atividades Complementares | TCC / Relatórios

Medidas Disciplinares / Premiações | Boletins | **Histórico** | Caracterização Socioeconômica | Atividades Estudantis | Dados Bancários 7 | Locais e Horários de Aula / Atividade | Requerimentos | Nada Consta

Documentos e Processos | Grade Curricular | Programas Financeiros

Componentes Curriculares

Ano Letivo	Período do Curso	Componentes			C.H.	Nota/ Conceito	% Freq.	Situação
		Diário	Código	Descrição				
-	-	-	DPAAGO.25 9	Relações Étnico-raciais, História e Cultura Afro-brasileira e Indígena	54	-	-	-
2020/2	-	244005	DPAAGO.65 0	Arte Urbana ▪ Cristiane Alves de Araujo (<i>Sem titulação</i>)	27	0,0	95%	Reprovado
-	-	-	DPAAGO.68 4	Tópicos em Artes I	27	-	-	-
2022/1	-	278204	DPAAGO.68 7	Tópicos em Artes II	27	86,0	-	Aprovado
2017/2	1	176133	DPAAGO.16 6	História da Educação ▪ Renata Tavares de Brito Falletti (<i>Sem titulação</i>)	54	18,0	78%	Reprovado
2020/1	1	232687	DPAAGO.16 6	História da Educação ▪ Jose Nerivaldo Pimenta da Silva (<i>Sem titulação</i>)	54	0,0	3%	Reprovado por falta
2022/1	1	278207	DPAAGO.16 6	História da Educação ▪ Renata Tavares de Brito Falletti (<i>Sem titulação</i>)	54	85,0	78%	Aprovado
2020/1	1	232688	DPAAGO.63 1	Leitura e Produção de Texto de Gêneros Acadêmicos ▪ Fabiana Lula Macedo (<i>Sem titulação</i>)	54	0,0	17%	Reprovado por falta
2022/1	1	278208	DPAAGO.63 1	Leitura e Produção de Texto de Gêneros Acadêmicos ▪ Flávia Freitas de Oliveira (<i>Sem titulação</i>)	54	60,0	95%	Aprovado

Serão apresentados todos os componentes curriculares da matriz do curso e a respectiva situação..

Para gerar o histórico em PDF clique em **DOCUMENTOS** no canto superior direito.

Editar ▾ | Documentos ▾ | Minha Conta

- Declaração de Vínculo
- Histórico Parcial**
- Declaração de Carga Horária Integralizada
- Declaração de Matrícula
- Comprovante de Dados Acadêmicos

Salve o histórico em PDF



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS

Câmpus Cidade de Goiás - Telefone: (62) 3371-9000

Rua 02, Quadra 10, Lote 01 a 15, Residencial Bauman, CEP 76600-000, Cidade de Goiás (GO)

CNPJ: 10.870.883/0011-16

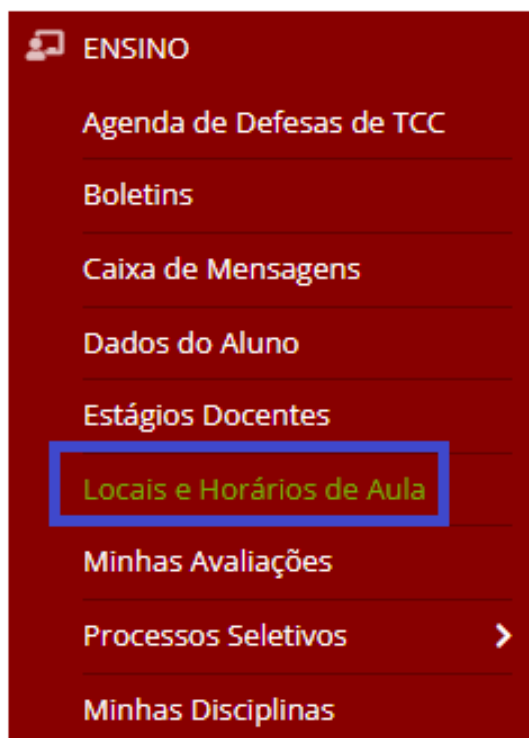
HISTÓRICO ESCOLAR PARCIAL

Dados Pessoais

Nome:		Sexo: F	
		Nacionalidade: Brasileira	Naturalidade: -
Data de Nasc.:		Identidade:	

Período Letivo	Período Matriz	Componentes Curriculares			C.H.	Nota/ Conceito	Freq.	Situação
		Código	Descrição	Turma				
-	-	DPAAGO. 68 4	Tópicos em Artes I	-	27	-	-	-
2022/1	-	DPAAGO. 68 7	Tópicos em Artes II	-	27	86,0	-	Aprovado
2017/2	1	DPAAGO. 16 6	História da Educação	-	54	18,0	78%	Reprovado
2020/1	1	DPAAGO. 16 6	História da Educação	-	54	0,0	3%	Reprovado por falta
2022/1	1	DPAAGO. 16 6	História da Educação	-	54	85,0	78%	Aprovado
2020/1	1	DPAAGO. 63 1	Leitura e Produção de Texto de Gêneros Acadêmicos	-	54	0,0	17%	Reprovado por falta
2022/1	1	DPAAGO. 63 1	Leitura e Produção de Texto de Gêneros Acadêmicos	-	54	60,0	95%	Aprovado
2020/1	1	DPAAGO. 63 2	Desenho	-	54	0,0	87%	Reprovado
2022/1	1	DPAAGO. 63 2	Desenho	-	54	86,0	78%	Aprovado
2023/2	1	DPAAGO. 63 3	História da Arte I (pré-história - Idade Média)	20232.1.10008.1N	54	-	-	Cursando
2022/1	1	DPAAGO. 63 4	Fundamentos da Arte e da Linguagem Visual	-	54	65,0	95%	Aprovado
2020/1	1	DPAAGO. 63 5	Tecnologias da Educação e Fundamentos da Ead	-	54	0,0	87%	Reprovado
2022/1	1	DPAAGO. 63 5	Tecnologias da Educação e Fundamentos da Ead	-	54	67,0	98%	Aprovado
-	2	DPAAGO. 20 1	Sociologia da Educação	-	54	-	-	-
2020/2	2	DPAAGO. 20 1	Sociologia da Educação	-	54	0,0	-	Reprovado por falta
2023/2	2	DPAAGO. 21 0	Libras	20232.2.10008.1N	54	-	-	Cursando
-	2	DPAAGO. 63 6	Pintura	-	54	-	-	-

Para acessar os locais e horários de aula:



Serão apresentados os horários das disciplinas, os locais e professores vinculados.

2023.2

Horários

Legenda: Aula Conflito de horários Atividade de Lazer Atividade de Estudo

Noturno	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
19:00 - 20:30		DPAAGO.210 Libras	DPAAGO.633 História da Arte I (pré-hist... Vinicius Ferreira	DPAAGO.637 História da Arte II (renasci...	DPAAGO.639 Formatação de Trabalhos Cien... Vinicius Ferreira	DPAAGO.640 História do Ensino de Artes ...	
20:45 - 22:15		DPAAGO.210 Libras	DPAAGO.633 História da Arte I (pré-hist... Vinicius Ferreira	DPAAGO.637 História da Arte II (renasci...	DPAAGO.639 Formatação de Trabalhos Cien... Vinicius Ferreira	DPAAGO.640 História do Ensino de Artes ...	

Diários

Diário	Componente	Local	Horário
236	DPAAGO.633 - História da Arte I (pré-história - Idade Média) - Superior [54 h/54 Aulas] - História da Arte I (pré-história - Idade Média) Código q-acadêmico: 28274 Professor: Vinicius Sousa Ferreira	Coordenação de Administração e Manutenção - BLOCO 1 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)	Quarta 19:00 - 20:30 / Quarta 20:45 - 22:15
241	DPAAGO.210 - Libras - Superior [54 h/54 Aulas] - Libras Código q-acadêmico: 23329	Salão de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)	Terça 19:00 - 20:30 / Terça 20:45 - 22:15
243	DPAAGO.637 - História da Arte II (renascimento e Barroco) - Superior [54 h/54 Aulas] - História da Arte II (renascimento e Barroco) Código q-acadêmico: 28278	Salão de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)	Quinta 19:00 - 20:30 / Quinta 20:45 - 22:15
245	DPAAGO.639 - Formatação de Trabalhos Científicos - Superior [54 h/54 Aulas] - Formatação de Trabalhos Científicos Código q-acadêmico: 28280 Professor: Vinicius Sousa Ferreira	Salão de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)	Sexta 19:00 - 20:30 / Sexta 20:45 - 22:15

Para acessar o calendário de avaliações:



O sistema apresentará as atividades e avaliações agendadas

Início > Agenda de Avaliações

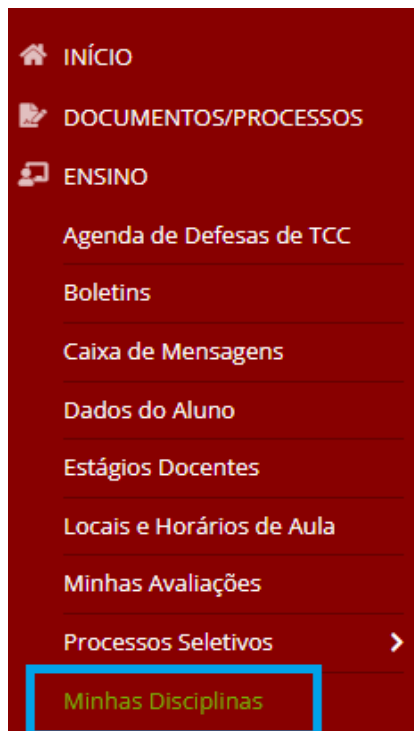
Agenda de Avaliações

As avaliações agendadas em dias com ao menos outras duas avaliações da mesma turma serão exibidas na cor "amarela".

Dezembro/2023

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
					1	2
3	4 Trabalho A2 - Etapa 1 - História da Arte I (pré-história - Idade Média)	5 Atividade A3 - Etapa 1 - História da Arte I (pré-história - Idade Média)	6	7 Prova A1 - Etapa 1 - História da Arte I (pré-história - Idade Média)	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Para acessar as suas disciplinas, clique em “Minhas Disciplinas”



Clique em “ACESSAR DISCIPLINA”


Início > Minhas Disciplinas

Minhas Disciplinas

FILTROS:

Filtrar por período:

2023.2

<p>HISTÓRIA DA ARTE I (PRÉ-HISTÓRIA - IDADE MÉDIA) DPAAGO.633</p> <p>Local de Aula: Coordenação de Administração e Manutenção - BLOCO 1 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)</p> <p> Vinicius Sousa Ferreira</p> <p>Acessar Disciplina</p>	<p>LIBRAS DPAAGO.210</p> <p>Local de Aula: Salão de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)</p> <p>Acessar Disciplina</p>	<p>HISTÓRIA DA ARTE II (RENASCIMENTO E BARROCO) DPAAGO.637</p> <p>Local de Aula: Salão de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)</p> <p>Acessar Disciplina</p>	<p>FORMATAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS DPAAGO.639</p> <p>Local de Aula: Salão de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)</p> <p>Acessar Disciplina</p>	<p>HISTÓRIA DO ENSINO DE ARTES VISUAIS NO BRASIL DPAAGO.640</p> <p>Local de Aula: Salão de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)</p> <p>Acessar Disciplina</p>
--	---	---	--	--



Na aba "dados gerais" acesse informações sobre o Professor, Local de aula, Horário e Calendário da disciplina

Dados Gerais | Participantes 1 | Aulas Ministradas 5 | Materiais de Aula | Fórum de Discussão 1 | Trabalhos

- > Professores
- > Local de Aula
- > Horário de Aula
- > Calendário

Local:
Coordenação de Administração e Manutenção - BLOCO 1 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)

Legenda: Aula | Conflito de horários | Atividade de Lazer | Atividade de Estudo

Noturno	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
19:00 - 20:30			DPAAGO.633 História da Arte I (pré-hist...				
20:45 - 22:15			DPAAGO.633 História da Arte I (pré-hist...				

Período:
07/08/2023 a 16/12/2023

AGOSTO							SETEMBRO							OUTUBRO							NOVEMBRO							DEZEMBRO						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab							
		1	2	3	4	5					1	2		1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4							
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11							
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18							
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	19	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25							
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	26	27	28	29	30			26	27	28	29	30									
De 7/8 a 16/12: 1ª Etapa							De 7/8 a 16/12: 1ª Etapa							De 7/8 a 16/12: 1ª Etapa							De 7/8 a 16/12: 1ª Etapa							De 7/8 a 16/12: 1ª Etapa						
																												Dia 18: Fechamento do Período						

Na aba "participantes" acesse os alunos matriculados na disciplinas

Dados Gerais | **Participantes 1** | Aulas Ministradas 5 | Materiais de Aula | Fórum de Discussão 1 | Trabalhos

Alunos

Foto de **NAIARA FRANCO MORAES**
Matrícula:

Na aba "aulas ministradas" acompanhe as aulas da disciplina

Dados Gerais Participantes 1 **Aulas Ministradas 5** Materiais de Aula Fórum de Discussão 1 Trabalhos

▼ Aulas Ministradas


Os registros sem destaque correspondem às aulas que ainda serão ministradas.

Data	Etapa	Nº Aulas	Nº Faltas	Conteúdo	Professor
04/09/2023	1	4	0	AVALIAÇÃO	Vinicius Sousa Ferreira
28/08/2023	1	4	0	História da Arte 3	Vinicius Sousa Ferreira
21/08/2023	1	4	0	História da Arte 2	Vinicius Sousa Ferreira
14/08/2023	1	4	0	História da Arte 1	Vinicius Sousa Ferreira
07/08/2023	1	4	0	Introdução e apresentação dos conteúdos	Vinicius Sousa Ferreira

Na aba "materiais de aula" acesse os materiais postados pelo professor

Dados Gerais Participantes 1 Aulas Ministradas 5 **Materiais de Aula 1** Fórum de Discussão 1 Trabalhos

▼ Materiais de Aula

Ações	Descrição	Data de Vinculação
	Texto introdução à História da Arte	21/12/2023



Clique na Lupa para visualizar o material



Na aba "Fórum de discussão" acesse os tópicos criados pelo professor ou crie um tópico

Dados Gerais Participantes 1 Aulas Ministradas 5 Materiais de Aula 1 **Fórum de Discussão 1** Trabalhos

▼ Tópicos

Adicionar Tópico

Fol. Viniciu
Tema dos seminário
Pessoal qual temas abaixo vocês preferem?
Deixem suas opiniões
História da Arte antiga ou História da Arte Moderna
Vinicius Ferreira (1030221) em 21/12/2023 11:08:58

+ Responder

Fol. Morae
História da Arte Moderna
Naiara Moraes (20171100080060) em 21/12/2023 11:09:22

Na aba "TRABALHOS" acesse os trabalhos solicitados pelo professor

Dados Gerais Participantes 1 Aulas Ministradas 5 Materiais de Aula 1 Fórum de Discussão 1 **Trabalhos**

▼ Trabalhos

Resenha crítica sobre arte moderna.
Escreva uma resenha crítica sobre arte moderna com base no texto em anexo.

● Etapa: 1 📅 Data da Solicitação: 21/12/2023 📅 Data Limite para Entrega: 26/12/2023 ● Qtd. Submissões: 0 📄 Especificação: - 📅 Entrega: Entregar Especificação

Clique em entregar



Entregar Trabalho

Comentário:

0 caracteres informados

* Arquivo: Nenhum arquivo escolhido

Tamanho máximo permitido: 10.0 MB

Salvar